

پارادوکس نمادهای مدرنیته و کارکرد سنتی حکومت اسلامی

جامعه انشقاقی و ژولیده زاینده این پارادوکس است

اساساً جامعه انسانی نهادی متشکل از تفاوت هاست. جامعه فضایی کولائیک می باشد که انسان هایی با عقاید، باورها، ادیان، نژادها، اقوام و فرهنگ های مختلف را دارا می باشد. منظور آنست که بدانیم جامعه انسانی مطلقاً یک جمع یکدست از انسان های همگن و همگونه نیست. بلکه جامعه جمعی از افراد و گروه ها با گوناگونی نظر و عمل می باشد که هیچگاه امکان یکتا نمودن این جمع مقدور نمی باشد. اصل مهم در جامعه انسانی اینست که این جمع انسانی با مجموعی از تفاوت ها و اختلافات، بتوانند به صورتی مسالمت آمیز و همدل در کنار یکدیگر زندگی کنند. جامعه ای که تمام افراد موجود در آن با هدف و منافع مشترک، زندگی اشتراکی را اجرایی نمایند.

این دقیقاً یک جامعه منسجم و متوازن نامیده می شود. یعنی جامعه ای که با وجود تفاوت های نژادی و دینی، تضادهای باوری و عقیدتی و تناقضات فرهنگی و رفتاری، همزیستی و همگنی اجتماعی را نمایش دهند. این نمایش نشانه یک برنامه ریزی معین و هدفمند برای همسازی و هماهنگ نمودن یک ملت است. ملتی که علیرغم وجود تفاوت ها، همنوایی را پیاده نماید.

وانگهی جمع انسانی با این همه تفاوت و تناقض، نمی تواند به طور بداهه به همسازی و همگرایی یکدست دست پیدا نماید و زیست اجتماعی همگام و همسا را عملیاتی نماید. لذا بشر در همیشه تاریخ تصمیم به حکمرانی متمرکز گرفته است. حکومت ها در طول تاریخ دقیقاً وظیفه همدستی و همگرایی اجتماعی را برعهده داشته اند. حکومت ها با اختیاری که دارند، نقش یکدست نمودن جامعه را انجام می دهند. تا اینکه جامعه درهم ریخته و آشفته نگردد. و این مجموع تفاوت ها، در کانالی از همدلی و همسانی رفتاری به انسجام و وحدت نیل کنند. این اتحاد و همدستی، سبب جلوگیری از جریان اختلافات و تناقضات و نهایتاً جنگ و جدل بین یک ملت شده و اساساً زیست بهتری را برای این جمع انسانی فراهم می نماید.

و اگر در قدیم افراد و گروه ها با توسل به جنگ و فشار به حکمرانی می رسیدند و حاکمان به واسطه ایجاد ترس و خفقان و استبداد، جامعه را یکدست و همساز می نمودند. اما در دوران معاصر و در فضای کنونی ماهیت رفتارهای مستبدانه و خودسرانه بسر آمده و با بلوغی که در فکر و ذهن آدمی ایجاد شده، جامعه بشری به حکمرانی مشارکتی دست یافته است. اگر در گذشته اختیار مردم کاملاً در دستان حکومت ها بود، اما در دنیای کنونی این معادله عوض شده است.

درواقع در نظام اجتماعی معاصر، مشارکت همگانی در امور حکمرانی به اصلی ثابت و قطعی مبدل شده است. در دنیای کنونی، حاکمان مطلقاً قدرت انحصاری و تمامیت خواهی نداشته و انتخاب و تصمیم در جوامع به کل جامعه منتقل شده است. نظام حکمرانی معاصر دیگر اختیار مطلق ندارد. بلکه نظام حاکم در هر کشوری قدرتی نسبی در اختیار داشته و اختیار برای تصمیم گیری اجتماعی را از درون جامعه و از درون جمع مردمی دریافت می کند.

نهادهای مدنی به عنوان نهادهای برساخته از میان مردم، یقیناً همین هدف را اعمال می کنند. در واقع در این شکل از حکمرانی، نهادهای مدنی و عمومی به نهاد حکومت در کلیه امور کشوری معاونت و کمک می نمایند. یعنی در اصل، حکمرانی در دنیای فعلی مشارکتی می باشد. فضایی از مشارکت همگانی در اداره جامعه رخ می دهد. و اگر حکومت با فعلیت دولت خدمتگذار، اختیار اداره کنندگی متمرکز را در دست دارد. ولی بیگمان حکومت اصلاً اختیار مطلق نداشته و ملزم می باشد با مشارکت مردم و با نهادهای مدنی به اداره کشور عمل نماید.

در عصر جاری نهاد دولت یا همان سامانه ریاست جمهوری به عنوان نماد حکمرانی، در فرایند حزب گرایی و توسط مردم انتخاب می گردد. هیات وزیران یا همان اعضای دولت نیز اگرچه به وسیله رییس جمهور انتخاب می گردند، ولی به واسطه نمایندگان مردم در مجلس تایید می گردند.

نمایندگان مجلس به عنوان نماد قوه مقننه و مسئولین رده بالای قوه قضاییه نیز در فرایندی از مشارکت مردمی و با تایید نمایندگان مردم تایید می گردند.

در تمامی جوامع امروزی اداره تشکیلات کمون های جمعیتی یا همان شهر و روستا نیز توسط شورایی متشکل از نمایندگان مردم رصد و نظارت می گردند. در ایران پس از انقلاب نیز شوراهای اسلامی دستاورد همین گفتمان مشارکت مردمی در امور اجتماعی هستند.

پس می بینیم که نهادهای مشارکتی متنوع و متعددی در ایران برجاست و اصولاً بمانند همه کشورهای، برای مردم این پتانسیل قرار داده شده تا در امور اجرایی خود دخالت و نظارت داشته باشند.

اما نکته حائز اهمیت آنست که نهادهای مدنی و حکومتی در ایران، در لفافه های حکومتی پیچانده شده و عملاً خاصیت اصیل و مدرن خود را از دست داده اند. اگر نهادهای مدنی و مردمی در کشورهای مدرن در همه امور زیستی مشارکت دارند. ولی در ایران چنین رویدای رخ نمی دهد. و هرچند در اصل موضوع،

تمامی نهادهای مردمی و مدنی بمانند دولت، مجلس، شوراها و غیره در قانون اساسی گنجانده شده است. ولی در حقیقت نهادهای مدنی نقش رنگین و اثربخشی در امور اجتماعی ندارند. و یا اینکه بهتر است گفته گردد که نقش اصیل نهادهای مردمی را استحاله حکومتی نموده اند. در ایران کنونی، ما با نهادهای مدنی و عمومی متعددی مواجه هستیم که شوربختانه نقشی موثر در اجتماع گردانی ندارند. در واقع این کم‌رنگی نقش یا استحاله حکومتی بدان معناست که نهادهای مدنی یا عمومی، به واسطه مشارکت حداکثری مردمی انتخاب نمی‌گردند. نظام حکمرانی به جد در تمامی امور مدنی و دولتی دخالت و اقدام موثر دارد و اجازه بروز نهادهای مدنی واقعی و با مشارکت حداکثری مردم را نمی‌دهد. حکومت برای آنکه بتواند کلیه نهادهای مدنی و عمومی را با منویات و مطابقت خود همسو سازد، لذا پیوسته مترصد دخالت حداکثری و عیان در همه نهادهای مردمی می‌باشد. این دخالت و تاثیر نظام حکمرانی در تمامی امور، منجر به آن می‌شود که نهادهای مدنی را دیگر نمی‌توان بر ساخته از میان مردم دانست.

اینست که نمادهای مرتبط با عصر مدرنیته که باید به طور کامل در اختیار مشارکت حداکثری مردم باشند، دقیقاً نماد حکومت اسلامی می‌باشند. و از آن روی که نگاه حکومت اسلامی مطلقاً مدرنگرا نمی‌باشد و شیوه‌های سنتی در تمامی امور را ترجیح می‌دهد، لذا بدین ترتیب است که نهادهایی با نماد مدرنیته، به کارکرد سنتی می‌گیرند. لذا است که نهادهای عمومی و مدنی نماد باور و عقاید مردمی در ایران نبوده و دقیقاً تمایلات و مطالبات حکومت را راهبری می‌نمایند.

این رفتار حکمرانی و عدم توجه به خواست عمومی مسبب اصلی جامعه تکه تکه شده امروزی در ایران می‌باشد. جامعه‌ای که با نبود مشارکت مردمی در امور خود، دستاوردی جز یک جامعه انشقاقی و ژولیده را بجا نگذاشته است. این ژولیدگی اجتماعی و انشقاق بین مردم در جامعه ایران امروزی، دقیقاً ناشی از نبود توازن و تعادل مابین نظر و عمل ساختار حکومتی است.

از طرفی شاهد هستیم در جامعه نمادهای مدرنیته بمانند دولت، مجلس، شورا و . . . نهادینه شده است، و از طرف دیگر نظر یا همان تئوری ساختاری در کشور گرایش سنتی دارد. به جهت وجود همین پارادوکس بین تفکر سنتی و نمادهای مدرنیته در جامعه است که امکان جمع شدن نظر و عمل متناقض ناشدنی می‌باشد. و آشفتگی و انشقاق اجتماعی نیز مبتنی بر همین تناقض رویکردی بین نظر و عمل در جامعه می‌باشد.

احمد علینقی / پژوهشگر مدیریت اجتماعی